

## 演出者簡介



### Kyuri Kim | 木笛

韓國木笛演奏家-金奎利，畢業於韓國藝術大學音樂系，並在荷蘭阿姆斯特丹音樂學院獲得碩士學位。他在許多音樂比賽中獲得獎項，並在歐洲成為職業演奏家，累積了豐富的演奏經驗。作為荷蘭文藝復興木笛團“The Royal Wind Music”的成員之一，她錄製了《Sweete Musicke of Sundrie Kindes》專輯。

她創立了“Ensemble Maum”室內樂團，在荷蘭的烏特勒支古樂節、比利時的布魯日古樂節、美國的波士頓古樂節等地演出，並受到好評。回到韓國後，她活躍於首爾和其他地區的主要音樂廳。她積極擴展自己的演奏曲目，與巴洛克木管合奏團體“Seoul Baroque Ensemble”和當代音樂合奏團體“Arque”合作。

她也規劃個人獨奏會和演出，如“Telemann in Electronics”、“Le Nuove Musiche”、“Handel's dreaming attic”等，並在主要音樂廳演出。

2022年，她被任命為韓國木笛演奏家協會會長，策劃每年的春川木笛節，並在促進外國音樂家與韓國木笛演奏家和音樂教育工作者之間扮演重要的橋樑。目前於韓國藝術大學和韓國特殊教育藝術高等學校擔任教職。



### 梁益彰 | 木笛

畢業於荷蘭阿姆斯特丹音樂學院，取得木笛演奏學士(2014)及碩士(2016)文憑。畢業後再轉赴瑞士伯恩音樂學院攻讀獨奏家文憑，師事 Michael Form 教授，2018年以第一名成績獲取學院最高榮譽獎。2011年榮獲英國格林威治古樂節的「國際莫克木笛獨奏大賽」第二名，此比賽為目前世界上極具代表性的木笛獨奏比賽，而益彰也是該比賽舉辦至今以來首位得獎華人。

2014年與大鍵琴家須藤真地子，於阿姆斯特丹創立 IJ SPACE 室內樂團，演奏足跡遍至荷蘭、比利時、德國、義大利、日本、台灣與中國。2020年該團發行首張專輯「曼契尼六首木笛奏鳴曲」，由瑞士 Claves Records 唱片公司全球發行。2018年 IJ SPACE 參加「德國第19屆 Biagio Marini 室內樂大賽」獲得首獎，同年亦參加荷蘭烏特勒支古樂節的「國際 Van Wassenaer 室內樂大賽」獲得第三名。2022年於兩廳院主辦「2022 管風琴推廣音樂會」- 經典再現《巴洛克管風琴音樂的華麗交鋒》音樂會中演出。同年於國立陽明交大藝術季(2022 春夏系列)，演出《對話 Dialogue：木笛與大鍵琴二重奏》音樂會。

2012至2016四年間，加入荷蘭皇家木笛合奏團 (The Royal Wind Music)，專門演出文藝復興時期的合奏音樂。期間隨樂團在歐、美各地重要音樂節中演出，如：荷蘭、比利時、西班牙、德國 Schwelm、美國波士頓等音樂節。2016年與樂團錄製專輯“Cosmography of Polyphony”，2017年由瑞士 Pan Classics 唱片公司全球發行。身為獨奏家，益彰也多次受邀與國際知名音樂家及樂團合作，並於各音樂節中演出。

返台後，也多次與國內的合唱團及樂團合作，如：台北愛樂婦女合唱團、台北愛樂青年合唱團、臺北市立國樂團附設合唱團、中國文化大學台灣巴洛克樂團等，於國家音樂廳、中山堂中正廳、誠品表演廳等場館演出。

2020年起於台南應用科技大學音樂系教授木笛主修及古樂合奏。現為演藝團體「藝星 Artist Star」團長暨負責人，定期舉辦音樂會、講座、研習、大師班等藝文活動，積極推廣木笛與歐洲古樂。

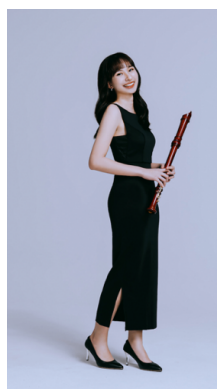


### 曾逸星 | 木笛

畢業於關渡基督書院音樂系，主修木笛。在學期間曾擔任校內管弦樂團的首席，並多次參與音樂會的演出。1999 年參加全國學生音樂比賽直笛獨奏高中音樂班組決賽第一名，並在 2007 年首次指揮台北市權國小參加全國學生音樂比賽直笛合奏北區決賽優等第一名，而開啟直笛合奏團指揮之路。

現擔任光華國小、百齡國小、自強國小、新北愛樂木笛合奏團的指揮，帶團期間積極參與國內外各項比賽且獲獎無數，曾連續五年指導光華國小直笛團參加第 36~40 回日本木笛大賽國小合奏榮獲金賞獎，並在第 37 回，指揮光華青少年木笛團參加日本木笛大賽合奏時，榮獲最高殊榮花村賞，目前也是「藝星音樂才藝培訓」的負責人。

責人。



### 吳沛儒 | 木笛

2000 年 11 月出生於嘉義縣。自幼便於國內接受完整之音樂教育，國中畢業後即考取台南應用科技大學 七年一貫制音樂系，以木笛主修畢業。並應屆推甄進入台北市立大學音樂研究所，主修音樂教育。現為演藝團體「藝星 Arist Star」行政助理，並持續於木笛家梁益彰教授門下鑽研木笛演奏與古樂。

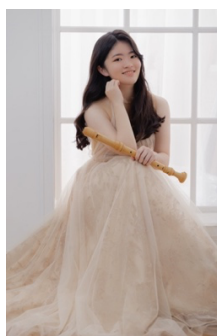
2014 年，代表臺灣赴日參與第 35 回全日本直笛大賽，榮獲直笛合奏國中組金賞獎。

演出足跡遍及國內外，曾隨樂團受邀至香港迪士尼及韓國烏克麗麗節和亞洲陶笛節開幕音樂會演出，並於 2023 年舉辦首場個人獨奏音樂會，同年也受邀參與藝星

Artist Star 於中埔穀倉「仲夏夜之夢」音樂會演出。

除活躍於舞台上，更長期投入音樂教學，曾指導學生參與全國學生音樂比賽榮獲直笛獨奏優等殊榮及指導社團國小參與嘉義縣學生音樂比賽，榮獲國小直笛合奏丁組優等第三名。

現任嘉義縣社團國小直笛團指揮、雲林縣信義育幼院直笛隊及一心育幼院陶笛隊指導老師，近幾年跨足樂齡音樂合奏教學，擔任嘉義縣梅山文教基金會、龍蛟、後潭、北新、民和、下麻等社區音樂輔療講師。



### 游昀臻 | 木笛

出生於宜蘭，自小學一年級加入大隱國小直笛團學習木笛，啟蒙於林愛齡老師，獨奏方面前後師事王文娟、梁益彰；合奏方面於 2016 年加入劉永泰老師所指導的台北木笛合奏團至今，共同參與《雙城藝曲》、《森活泉源》等演出。就讀於國立清華大學音樂系主修木笛，師事陳孟亨教授。在校期間參與多場大師班指導與音樂會演出，曾獲得 109 學年度全國學生音樂比賽直笛獨奏特優第二名。



### 江佳樺 | 巴洛克大提琴

出生於台灣的巴洛克大提琴、古提琴及現代大提琴演奏家。畢業於德國科隆音樂院主修巴洛克大提琴與古提琴，師事 Rainer Zipperling，於 2016 年，2019 年與 2022 年取得巴洛克大提琴獨奏、古提琴室內樂、巴洛克大提琴室內樂及古提琴獨奏四項碩士學位。

屢次受邀參加歐洲各大城市的古樂音樂節等地巡迴演出。除了巴洛克大提琴演奏外，也活躍於古提琴室內樂的表演。2018 年與 IJ SPACE 室內樂團於德國

Biagio Marini 室內樂大賽拿下首獎，荷蘭國際古樂室內樂賽 International Van Wassenaer Competition 第三名及青年觀眾獎，同年與 IJ SPACE 室內樂團於荷蘭錄製第一張專輯。

佳樺為台灣金甌女中擔任巴洛克音樂深根講座講師之一，於 2018 年 9 月於國立中山大學的古樂工作坊擔任巴洛克大提琴講師，2019 年 5 月於國立高雄科技大學舉辦-巴洛克音樂示範講座，2023 年於國立清華大學音樂系巴洛克理論與詮釋講堂-巴洛克大提琴的低鳴示範講座，同年也於國立臺灣師範大學音樂系的早期音樂演奏研究與實作課程-巴洛克大提琴示範講座與室內樂實作，在台灣期間致力於推廣古樂活動與示範講座，希望能將自己的經驗及古樂演奏分享給台灣的聽眾，讓更多人了解古樂之美。

除了巴洛克大提琴與古提琴演奏，也是一位現代大提琴演奏家，於 2016 及 2020 年於義大利及德國室內樂演出，2020 年 1 月 27 日於德國杜塞道夫音樂廳與 L'arte del Mondo 樂團演出柴可夫斯基的大提琴獨奏-夜曲。2019 年與 L'arte del Mondo 樂團錄製古典歌劇專輯“Philipp Christoph Kayser- Chertz, List und Rache”。



### 須藤真地子 | 大鍵琴

畢業於東京音樂大學、阿姆斯特丹音樂學院並取得大鍵琴演奏碩士文憑。

2014 年與木笛演奏家梁益彰創立 IJ SPACE 室內樂團，演出足跡包括 2018 年烏得勒支古樂音樂節的 Fabulous Fringe、布魯塞爾的

International Young Artist Presentation 與阿姆斯特丹 Annelie de Man

大鍵琴現代音樂音樂節、陽明交大藝術季等表演。他們的首張專輯

：“Francesco Mancini：Six Recorder Sonatas”(2020)，由瑞士 Claves Records 古典唱片公司實體與數位通路發行。

真地子 2017 年於荷蘭與樂團巡迴演出維瓦爾弟的『四季』、2018 年受邀至義大利“Wunderkammer Trieste”音樂節中演出獨奏音樂會、2019 年與 Ensemble La Pícara 古樂團於馬德里王宮的『FIAS2019 音樂節』、與 David Stern 和上海恰空古樂團於第五屆上海巴洛克音樂節中演出。

在臺灣 2022 年受邀國家兩廳院主辦管風琴推廣音樂會演出、2023 年斐茲威廉大鍵琴音樂節中演出獨奏音樂會。與國家交響樂團 NSO、音契合唱管絃樂團、巴雀弦樂團、臺北市立交響樂團 TSO 青年管弦樂團、中國文化大學台灣巴洛克樂團 TBO、幕聲合唱團及微光古樂集等樂團合作演出。

留歐期間，比賽獲有：『德國第 19 屆 Biagio Marini 室內樂大賽』首獎、並『荷蘭烏特勒支古樂節國際 Van Wassenaer 室內樂大賽』第三名(與 IJ SPACE)。2015 年『荷蘭 Prix Annelie de Man 大鍵琴現代音樂大賽』評審團特別獎。

曾於國立臺南藝術大學音樂系教授大鍵琴相關課程及鍵盤和聲課程，現為演藝團體「藝星 Artist Star」藝術總監，並於國立臺北教育大學音樂學系教授大鍵琴副修。